

Sheza MOLEDINA*
et Dominique VARRY

Documentation

Bibliographie de l'histoire du livre imprimé à Lyon : choix de travaux parus depuis 1970

Lyon, ville de contradictions, s'étend entre deux collines où le religieux et le profane rivalisent tout en coexistant. Capitale fédérale des Gaules dès la seconde moitié du I^{er} siècle avant J-C, carrefour stratégique de routes fluviales et terrestres, elle fut à la Renaissance un pôle culturel, intellectuel et artistique majeur. Ville de passage et de négoce, célèbre pour ses foires internationales, elle a joué un rôle de premier plan dans l'histoire du livre et de l'imprimerie en Occident. Ce domaine de recherche a suscité un intérêt croissant depuis les travaux de référence de Maurice Audin¹, et de Louis Trénard², et, plus récemment, de ceux publiés sous la direction de Henri-Jean Martin, à savoir les *Cinq études lyonnaises* (1966) puis les *Nouvelles études lyonnaises* (1969)³. Il nous a donc semblé pertinent de proposer ici une bibliographie sur les recherches menées sur l'histoire du livre à Lyon depuis la parution de ces deux titres qui font toujours autorité. Naturellement, il ne s'agit pas de proposer une bibliographie exhaustive, mais plus modestement un bilan. Nous avons privilégié d'une part, les livres que possède l'excellent fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lyon (La Part-Dieu) et, de l'autre, les travaux universitaires ou mémoires de recherches souvent méconnus du public. Notre but est donc de proposer un outil de travail qui fasse le point sur les recherches publiées ou inédites, qui ont été menées sur l'histoire du livre à Lyon depuis les années 1970. Enfin, nous avons choisi de signaler quelques ouvrages de référence récents qui, bien qu'ils dépassent le cadre géographique, apportent aussi une contribution scientifique dans le domaine de l'histoire du livre en France.

L'ordre des notices figurant dans les différentes sections du cadre de classement indiqué ci-dessous est, en principe, l'ordre chronologique de parution des travaux. Dans le cas contraire, le choix de classement est précisé.

* ATER à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Lyon).

¹ Marius Audin, *Somme typographique, sixième volume. L'imprimerie à Lyon aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, P. Dupont, 1947-1949, 2 vol. Id., *Les Livrets typographiques des fonderies françaises créées avant 1800*, Amsterdam, Gérard Th. Van Heusden, 1964.

² Louis Trénard, *Commerce et culture: le livre à Lyon au XVIII^e siècle*, Lyon, Impr. réunies, 1953.

³ Henri-Jean Martin, dir., *Cinq Études Lyonnaises*, Genève, Paris, Droz, 1966. Id., dir., *Nouvelles études lyonnaises*, Genève, Paris, Droz, 1969.

CADRE DE CLASSEMENT

1-	Ouvrages de références / généralités	261
1-1	Histoire du livre: ouvrages généraux	261
1-2	Répertoires et catalogues	262
1-2-1	Imprimeurs et libraires	262
1-2-2	Ouvrages anciens	262
1-2-3	Guides et catalogues	263
1-3	Papier et papeteries	263
1-4	Histoire de Lyon	263
2-	Histoire du livre imprimé à Lyon: Ancien Régime	264
2-1	Les XV ^e et XVI ^e siècles	264
2-1-1	Généralités	264
2-1-2	Les hommes du livre	265
2-1-3	Monographies	265
2-1-4	Éditions	267
2-1-5	L'espace commercial de la librairie lyonnaise	267
2-1-6	Bibliothèques et collections	268
2-2	Le XVII ^e siècle	268
2-2-1	Varia	268
2-2-2	les Jésuites (XVII ^e -XX ^e siècle)	269
2-3	Le XVIII ^e siècle	269
2-3-1	Généralités	269
2-3-2	Les hommes du livre	269
2-3-3	Monographies	271
2-3-3-1	par ateliers	271
2-3-3-2	par éditions	272
2-3-4	Presse périodique	272
2-3-5	L'espace commercial	273
2-3-6	Bibliothèques et collections	274
3-	Période contemporaine (XIX ^e et XX ^e siècles)	274
3-1	Imprimerie et librairie	274
3-2	Production imprimée	275
3-3	Monographies	275
3-4	Bibliothèques et collections	276
4-	Documentation: revues spécialisées	277

1- OUVRAGES DE RÉFÉRENCE/GÉNÉRALITÉS

1-1 Histoire du livre: ouvrages généraux

- *Livre et société dans la France du XVIII^e siècle*, dir. François Furet, Paris, La Haye, Mouton, 1965-1970, 2 volumes.
- Marius Audin, *Histoire de l'imprimerie. Radioscopie d'une ère, de Gutenberg à l'informatique*, Paris, Picard, 1972.
- *Histoire de l'édition française*, dir. Henri-Jean Martin et Roger Chartier, collab. Jean-Pierre Vivet, Paris, Promodis, 1982-1986, 4 volumes. Nouvelle édition, Paris, Fayard et Éd. du Cercle de la librairie, 1989-1991, 4 volumes. *T. 1: Le Livre conquérant: du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, 1982, rééd. 1989; *t. 2: Le Livre triomphant: 1660-1830*, 1984, rééd. 1990; *t. 3.: Le Temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, 1985, rééd. 1990; *t. 4: Le Livre concurrencé: 1900-1950*, 1986, rééd. 1991. Notamment: Natalie Zemon Davis, «Le monde de l'imprimerie lyonnaise: Lyon», t. 1, 1982, pp. 303-335.
- *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*. Actes du XXVIII^e colloque international d'études humanistes de Tours (1985), Tours, dir. Pierre Aquilon, Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1988.
- *Dictionnaire des journaux 1600-1789*, dir. Jean Sgard, Paris, Universitas, Oxford, Alden Press, 1991, 2 volumes.
- *L'Édition française depuis 1945*, dir. Pascal Fouché, Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 1998.
- *Histoire des bibliothèques françaises*, Paris, Éd. du Cercle de la Librairie, 1988-1992, 4 volumes. *T. 1: Les Bibliothèques médiévales, du VI^e siècle à 1530*, dir. André Vernet, 1989; *t. 2: Les Bibliothèques sous l'Ancien Régime, 1530-1789*, dir. Claude Jolly, 1988; *t. 3: Les Bibliothèques de la Révolution et du XIX^e siècle: 1789-1914*, dir. Dominique Varry, 1991; *t. 4: Les Bibliothèques au XX^e siècle: 1914-1990*, dir. Martine Poulain, 1992.
- *Le Livre et l'historien: études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin*, réunies par Frédéric Barbier, Annie Parent-Charon, François Dupuigrenet Desroussilles, Claude Jolly, Dominique Varry, Genève, Librairie Droz, 1997.
- *Dictionnaire des journalistes*, dir. Jean Sgard, Oxford, Voltaire Foundation, 1999, 2 volumes.
- Frédéric Barbier, *Histoire du livre*, 2^e éd. revue, corr. et augm., Paris, Armand Colin, 2006. («Collection U»).
- *Dictionnaire encyclopédique du livre*, (dir. Pascal Fouché, Daniel Péchoin et Philippe Schuwer), Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2002-2005, 2 volumes parus. Voir notamment les articles de Dominique Varry, «Lyon»,

t. 2, pp. 817-822; Patrick Bazin, «Bibliothèque municipale de Lyon», t. 2, pp. 822-823. Bibliographie en fin de volume.

1-2 Répertoires et catalogues

1-2-1 Imprimeurs et libraires

- Roméo Arbour, *Les Femmes et les métiers du livre en France, de 1600 à 1650*, Chicago, Paris, Garamond Press et Didier Érudition, 1998.
- Jean-Dominique Mellot, Élisabeth Queval, *Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500-vers 1800)*, collab. Antoine Monaque, 4^e éd., Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004.

1-2-2 Ouvrages anciens

(par ordre chronologique des siècles)

- Guy Parguez, *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France. Volume XI. Bibliothèques de la région Rhône-Alpes, I: Ain, Ardèche, Loire, Rhône*, Paris, Aux amateurs de livres, 1991.
- Henri Baudrier, *Bibliographie lyonnaise. Recherche sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle*, n^{elle} éd., Paris, 1964-1965, 12 vol. et 1 vol. de tables; réimpression Genève, Slatkine, 1999, 12 tomes en 7 volumes.
- Sybille von Gültlingen, *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle*, Baden Baden, Bouxwiller, Valentin Koerner, 1992-2004, 9 fascicules parus.
- Alfred Cartier, *Bibliographie des éditions des De Tournes imprimeurs lyonnais. Mise en ordre avec une introduction et des appendices par Marius Audin et une notice biographique par E. Vial*, Genève, Slatkine reprints, 1970 (1^{re} éd., Paris, 1936-1937, 2 vol.).
- Laurent Guillo, *Les Éditions musicales de la Renaissance lyonnaise*, Paris, Klincksieck, 1991.
- Michel Chomarat, *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle, 8. Rhône-Alpes*, Baden Baden, Bouxwiller, Valentin Koerner, 1983.
- Anne-Marie Merland, *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle, 26. Lyon*, avec la collab. de Guy Parguez, Baden Baden, Bouxwiller, Valentin Koerner, 1989-2004, 5 fascicules parus.
- Michel Chomarat, Jean-Paul Laroche, *Ouvrages maçonniques du XVIII^e siècle (1720-1810) de la Bibliothèque municipale de Lyon*, Lyon, Bibliothèque municipale de Lyon, 1993 («Bibliographica»).
- Michel Chomarat, Jean-Paul Laroche, *Ouvrages maçonniques du fonds des jésuites (1727-1810), de la Bibliothèque municipale de Lyon/Collection des Fontaines*, Lyon, Bibliothèque Municipale de Lyon, IDERM Rhône-Alpes, 2001 («Bibliographica»).

- Jean-Paul Laroche, *Prophéties pour temps de crise, interprétations de Nostradamus au fil des siècles: fonds Michel Chomarat de la Bibliothèque municipale de Lyon* (catalogue), Lyon, Mémoire active, 2003.

1-2-3 Guides et catalogues

- *Guide raisonné du Musée de l'imprimerie et de la banque: la banque, les machines, le livre, l'estampe, le matériel technique*, 3^e éd., Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque, 1982.
- Estelle Gerber [et al.], *Du Danube à Lyon. Itinéraires livresques autour de la Hongrie dans les fonds de la Bibliothèque municipale de Lyon...*, Lyon, Bibliothèque municipale, 2001.
- Nicolas Cheney [et al.], *Les Bohémica à Lyon. La Bohême dans les fonds anciens de la Bibliothèque Municipale de la Part-Dieu*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2002, dactyl.
- *Le Livre miroir de l'autre. La Bohême vue de France, la France vue de Bohême du XV^e au XVIII^e siècle. Catalogue de l'exposition présentée dans l'ancienne bibliothèque des jésuites de Valenciennes à l'occasion de Bohemia magica, une saison tchèque en France, (...) 28 novembre 2002 [-] 5 janvier 2003*, Valenciennes, Bibliothèque municipale de Valenciennes, 2002. Exposition réalisée à partir du mémoire cité ci-dessus, et dans laquelle figurent de nombreux exemplaires lyonnais.

1-3 Papier et papeteries

- Michel Boy, *Histoire de la papeterie livradoise*, Ambert, Groupe de recherches archéologiques et historiques du Livradois-Forez, Gonfaron, Association française d'archéologie métropolitaine, 1995.
- Pierre Delaunay, *Catalogue des filigranes relevées sur les papiers dans les archives d'Auvergne*, Clermont-Ferrand, Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts, 1997.
- Pierre Claude Reynard, *Histoires de papier: la papeterie auvergnate et ses historiens*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2001.

1-4 Histoire de Lyon

(ordre chronologique par périodes)

Généralités

- *Histoire de Lyon et du Lyonnais*, dir. André Latreille, Toulouse, Privat, 1975.
- *Histoire de Lyon des origines à nos jours*, dir. André Pelletier, Jacques Rossiaud, Le Coteau, Horvath, 1990, 2 volumes.
- Jean Pierre Gutton, *Histoire de Lyon et du Lyonnais*, Paris, PUF, 1998 (« Que sais-je? »).

- «Suggestions de lectures à propos de Lyon»: <http://ihl.enssib.fr/siteihl.php?page=132>

XV^e et XVI^e siècles

- Richard Gascon, *Grand commerce et vie urbaine au XVI^e siècle: Lyon et ses marchands*, Paris, S. E.V.P.E.N., 1971, 2 volumes.
- *Les Rues de Lyon à travers les siècles: XIV^e au XX^e siècle*, Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 1990.
- Jacqueline Boucher, *La Présence italienne à Lyon à la Renaissance*, Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 1994.
- Jacqueline Boucher, *Vivre à Lyon au XVI^e siècle*, Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 2001.

XVII^e et XVIII^e siècles

- Maurice Garden, *Lyon et les lyonnais au XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1975 (édition abrégée de la thèse publiée à Paris, Les Belles Lettres, 1970).
- Pierre Léon, Jeanne-Marie Dureau, *Papiers d'industriels et de commerçants lyonnais: Lyon et le grand commerce au XVIII^e siècle*, Lyon, 1976.
- Françoise Bayard, *Vivre à Lyon sous l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 1997 («Vivre sous l'Ancien Régime»).

XIX^e et XX^e siècles

- Bruno Benoît, *L'Identité politique de Lyon. Entre violences collectives et mémoire des élites 1786-1905*, Paris et Montréal, L'Harmattan, 1999 («Chemins de la mémoire»).

2- HISTOIRE DU LIVRE IMPRIMÉ À LYON: ANCIEN RÉGIME

2-1 Les XV^e et XVI^e siècles

2-1-1 Généralités

- Maurice Audin, Maurice Ranc, Henri Hours, Henri-Jean Martin, Jean Toulet, *Le Siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise*, Paris, Crédit lyonnais, Éd. du Chêne, 1972.
- Marius Audin, *Le Grand siècle de l'imprimerie lyonnaise étude technique*, Lyon, Audin, 1974.
- Jeanne-Marie Dureau, «À propos de quelques sources lyonnaises de l'histoire du livre et de la lecture à Lyon», dans *Mélanges d'histoire lyonnaise offerts par ses amis à Monsieur Henri Hours*, Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 1990, pp. 135-151.
- Lucien Febvre, Henri-Jean Martin, *L'Apparition du livre*, 3^e éd. (postface Frédéric Barbier), Paris, Albin Michel, 1999 (première édition, *ibid.*, 1958) («L'évolution de l'humanité»).

- Henri-Jean Martin, « Problèmes d'édition et de mise en texte à Lyon dans la première moitié du XVI^e siècle », dans *Mise en page et mise en texte du livre français. La naissance du livre moderne (XIV^e-XVII^e siècles)*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2000, pp. 210-233.
- William Kemp, « L'édition illicite du *Jugement d'amour de Juan de Florès* (1530) de Laurent Hyllaire et l'univers du livre à Lyon à la fin des années 1520 », dans *Le Berceau du livre: autour des incunables* [Mélanges Pierre Aquilon], dir. Frédéric Barbier, Genève, Librairie Droz, 2004 (*Revue française d'histoire du livre*, n° 118-121, 2003), pp. 277-295.
- Henri-Jean Martin, « Les imprimeurs et l'humanisme », dans *Lyon, l'humaniste. Depuis toujours, ville de foi et de révoltes*, Paris, Éditions Autrement, 2004, pp. 67-74. (« Mémoires »).

2-1-2 Les hommes du livre

- Natalie Zemon Davis, « A Trade Union in Sixteenth-Century France », *The Economic History Review*, Second series, vol. XIX, n° 1, 1966, pp. 48-69.
- Natalie Zemon Davis, « Women in the arts mécaniques in sixteenth-century Lyon », dans *Hommes et sociétés, mélanges offerts à Richard Gascon*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1980, pp. 139-167.
- Natalie Zemon Davis, *Les Cultures du peuple: savoirs, rituels et résistances au XVI^e siècle*, Paris, Aubier-Montaigne, 1980, notamment pp. 308-365.
- *Imprimeurs et écrivains de Lyon au XVI^e siècle*, Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque, 1981.
- Dominique Varry, « Lyons' printers and booksellers from the fifteenth to the nineteenth century », dans *Printed Matters: Printing, Publishing and Urban Culture in Europe in the Modern Period*, éd. Malcolm Gee, Tim Kirk, Aldershot, Burlington, Singapore, Sydney, Ashgate, 2001, pp. 30-47 (« Historical Urban Studies »).
- « Dossier: Autour du livre à Lyon au XV^e et au début du XVI^e siècle », dans *Le Berceau du livre: autour des incunables* [Mélanges Pierre Aquilon], dir. Frédéric Barbier, Genève, Librairie Droz, 2004 (*Revue française d'histoire du livre*, n° 118-121, 2003), pp. 191-275. Contient: Guillaume Fau [et al], « L'imprimerie à Lyon au XV^e siècle: un état des lieux », pp. 191-207; « Dictionnaire des imprimeurs et libraires lyonnais du XV^e siècle », pp. 209-275.

2-1-3 Monographies

Étienne Dolet

- Jean-François Née de La Rochelle, *Vie d'Étienne Dolet: imprimeur à Lyon dans le seizième siècle*, réimpression de l'éd. de Paris, 1779, Genève, Slatkine Reprints, 1970.

- Claude Longeon, *Bibliographie des œuvres d'Étienne Dolet, écrivain, éditeur et imprimeur*, Genève, Droz, 1980.
- *Hommes et livres de la Renaissance. Choix des principaux articles publiés par Claude Longeon (1941-1989)*, éd. Bernard Yon, Saint-Étienne, Presses de l'Université Jean Monnet, 1990.
- Gabriel-André Pérouse, éd., *Études sur Étienne Dolet. Le théâtre au XVI^e siècle le Forez, le Lyonnais et l'Histoire du livre, publiées à la mémoire de Claude Longeon*, Genève, Droz, 1993.
- Gérard Defaux, «Marot et ses éditions lyonnaises: Étienne Dolet, Sébastien Gryphe et François Juste», *Revue d'histoire littéraire de la France*, novembre-décembre 1993, n° 6, pp. 819-849.
- Gérard Defaux, «Trois cas d'écrivains éditeurs dans la première moitié du XVI^e siècle: Marot, Rabelais, Dolet», dans *Travaux de littérature, volume XIV, L'écrivain éditeur, vol. 1*, 2001, pp. 91-118.
- Gérard Defaux, «Vivre je veulx pour l'honneur de la France». Marot, Tory, Rabelais, et le cas Étienne Dolet», dans *Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance*, éd. Gérard Defaux, Lyon, ENS Éditions, 2003, pp. 417-449.
- Christiane Lauvergnat-Gagnière, «Du manuscrit à l'imprimé: un fleuron de la typographie lyonnaise», dans *Études sur Étienne Dolet*, Genève, Droz, 1993, pp. 265-274.

Gryphe

- Claude Bréghot du Lut, «Épithètes de Sébastien Gryphe», dans *Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon*, reprint, Genève, Slatkine, 1971 (1^{re} éd., Lyon, J.-M. Barret, 1828).
- Ugo Rozzo, «La cultura italiana nelle edizioni lionesi di Sébastien Gryphe (1531-1541)», dans *Du Pô à la Garonne. Recherches sur les échanges culturels entre l'Italie et la France à la Renaissance*, Actes du colloque d'Agen (1986), éd. Jean Cubelier de Beynac, Michel Simonin, Agen, Centre Matteo Bandello, 1990, pp. 13-46.
- Gérard Defaux, «Marot et ses éditions lyonnaises: Étienne Dolet, Sébastien Gryphe et François Juste» (cf. *supra*).

Serlio

- Sylvie Deswarte-Rosa, dir., *Sebastiano Serlio à Lyon. Architecture et imprimerie, vol. 1. Le traité d'architecture de Sebastiano Serlio, une grande entreprise éditoriale au XVI^e siècle*, Lyon, Mémoire active, 2004.

Jean de Tournes

- Nicole Bingen, «Les éditions lyonnaises de Pétrarque dues à Jean de Tournes et à Guillaume Rouillé», dans *Les poètes français de la Renaissance et Pétrarque*, Genève, Droz, 2004, pp. 139-155.

Simon Vincent

- Micheline Lecocq, *Simon Vincent, libraire-éditeur à Lyon de 1499 à 1532*, thèse d'Histoire, Saint-Étienne, Université de Saint-Étienne, 1983, 2 vol. dactyl.

2-1-4 Éditions

- Claude Vial-Barthelay, *Les Livres d'astrologie et d'astronomie imprimés à Lyon au XVI^e siècle*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1981, dactyl.
- Pascal Lardellier, *Vers une intelligence du livre: l'apparition et l'évolution de la page de titre dans l'imprimerie humaniste lyonnaise, des origines à 1565*, DEA, Villeurbanne, ENSB, 1990, dactyl.
- Maria-Angeles Etayo-Pinol, *L'Édition espagnole à Lyon aux XVI^e et XVII^e siècles selon le fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lyon*, Doctorat d'Histoire, Université Jean-Moulin Lyon 3, 1991. Texte intégral en ligne: <http://www.enssib.fr/bibliotheque/documents/theses/etayo-pinol/etayo.pdf>
- Philippe Pradel de Lamaze, *Invention et diffusion de l'Humanisme. Les contrefaçons lyonnaises des éditions d'Alde Manuce*, DEA, Villeurbanne, Enssib, 1995, dactyl.
- Yves Cambefort, «Une édition incunable inconnue de Guy Jouenneaux à Lyon: *Interpretatio in Laurentii Vallae Elegantias latinae linguae*», dans *Le Berceau du livre: autour des incunables* [Mélanges Pierre Aquilon], dir. Frédéric Barbier, Genève, Librairie Droz, 2004 (*Revue française d'histoire du livre*, n° 118-121, 2003), pp. 381-389.

2-1-5 L'espace commercial de la librairie lyonnaise

- *Il Rinascimento a Lione* (Actes du colloque de Macerata, mai 1985), éd. A. Possenti, G. Mastrangelo, Roma, Edizioni dell'Ateneo-Roma, 1988. Notamment Enea Balmas, «Libri italiani a Lione», tome 1, pp. 61-82; William Kemp, «Les petits livres français illustrés de Romain Morin (1530-1532) et leurs dérivés immédiats», pp. 467-525; R. Scrivano «Libri e autori italiani a Lione nel XVI secolo», tome 1, pp. 925-936.
- William Pettas, «The Giunti and the book trade in Lyon», dans *Libri, tipografi, biblioteche: ricerche dedicate a Luigi Balsamo*, vol. 1, Firenze, L. S. Olschki, 1997, pp. 169-192.
- Gérard Morisse, «L'activité en Espagne d'un libraire lyonnais du XVI^e siècle d'après les dossiers de la Chancellerie de Castille», Lisboa, *Revista portuguesa de historia do livro*, n° 8, 2001, pp. 67-99.
- Juliette Guilbaud, «De Neuchâtel à Lyon: un rarissime exemplaire des «Placards contre la messe» de 1534, et conservé au musée de l'Imprimerie», *Gryphe*, revue de la Bibliothèque de Lyon, 10, mars 2005, pp. 27-31.

- *History & bibliography of the Giunti (Junta) printing family in Spain 1514-1628: this work covers the Junta (Giunti) press and the Imprenta Real in Burgos, Salamanca & Madrid: with a brief history of the several Giunti presses in Venice, Florence and Lyon: and a bibliography of the press of Juan Bautista Varesio in Burgos, Valladolid & Lerma.* New Castle (Del.), Oak Knoll Press, 2005.

2-1-6 Bibliothèques et collections

- Marie-Agnès Ibar, Anne-Bérangère Rothenburger, *Inventaire des livres d'architecture du XVI^e siècle conservés à la Bibliothèque municipale de Lyon*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2001, dactyl.
- François-Xavier André [et al.], *Le Livre de piété au XVI^e siècle (1450-1600), d'après les fonds de la Bibliothèque de Lyon*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2003, dactyl.

2-2 XVII^e siècle

2-2-1 Varia

- Henri-Jean Martin, Anne-Marie Lecocq, *Les Registres du libraire Nicolas (1645-1668)*, Genève, Droz, 1977, 2 volumes.
- Christian Péligré, «Les éditeurs lyonnais et le marché espagnol aux XVI^e et XVII^e siècles», dans *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime* (Actes du colloque de Madrid, 1980), Paris, A.D.P.F., 1981, pp. 85-93.
- Mireille Caplat, *Deux libraires lyonnais au temps de Louis XIV: Guillaume et François Barbier*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1985, dactyl.
- Simone Legay, *Les Frères Cardon, marchands-libraires à Lyon, 1600-1635*, Mémoire de maîtrise, Université Jean Moulin Lyon 3, 1986, dactyl.
- Thérèse Moyne, *Les Livres illustrés à Lyon dans le premier tiers du XVII^e siècle 1600-1635*, Thèse de 3^e cycle, Université de Paris IV, 1979; éd., Lyon, Éditions Cent Pages, 1987.
- *Jacob Spon Un humaniste lyonnais du XVII^e siècle*, dir. scientifique Étienne Rolland, Jean-Claude Mosière, Lyon, Université de Lyon II (Diffusion de Bocard), 1993.
- Simone Legay, *Le Milieu des libraires lyonnais au XVII^e siècle*, Thèse de doctorat d'Histoire, Université de Lyon II, 1996, 2 volumes dactyl.
- Sylvie Martin-de-Vesvrotte, *Dictionnaire des graveurs-éditeurs et marchands d'estampes à Lyon aux XVII^e et XVIII^e siècles et catalogue des pièces éditées*, en collab. avec Henriette Pommier, dir. Marie-Félicie Pérez, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2002.

- Ghislaine Aung-Ko [et al], *Le Livre de piété au XVII^e siècle, d'après les collections de la Bibliothèque municipale de Lyon*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2004, dactyl.

2-2-2 les Jésuites (XVII^e-XX^e siècle)

- Pierre Guillot, *Les Jésuites et la musique: le Collège de la Trinité à Lyon (1565-1762)*, Liège, Mardaga, 1991.
- Georgette de Groër, *Réforme et Contre-Réforme en France, Le Collège de la Trinité au XVI^e siècle à Lyon*, Paris, Publisud, 1995.
- Dominique Varry, «Les éditeurs lyonnais, les jésuites et la connaissance de l'Asie à l'époque moderne et contemporaine», *Cahiers d'histoire*, tome XL, 1995, 3-4, pp. 211-227.
- Sheza Moledina, «Du Bourbonnais à La Part-Dieu. Les pérégrinations des livres des jésuites», *Gryphe*, 9, 2004, pp. 27-31.
- *Les Jésuites à Lyon XVI^e-XX^e siècle*, éd. Étienne Fouilloux, Bernard Hours, Lyon, ENS Éditions, 2005. Avec notamment: Yves Jocteur-Montrozier, «Les Jésuites lyonnais et la bibliothèque municipale de Lyon», pp. 95-109.
- Stéphane Van Damme, *Le Temple de la sagesse. Savoirs, écriture et sociabilité urbaine (Lyon, XVII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2005 («Civilisations et sociétés»).

2-3 XVIII^e siècle

2-3-1 Généralités

- Anne Béroujon, *Livres et société à Lyon au XVIII^e siècle à partir d'une étude des bibliothèques privées*, Mémoire de maîtrise, Université de Lyon II, 1996, dactyl.
- Keltoum Agrane, *Les Imprimeries et les librairies à Lyon: du XVIII^e au XIX^e siècle*, Mémoire de recherche bibliographique, Villeurbanne, Enssib, 1996, dactyl.
- Florence Bodeau, Laure Collignon, *Le Monde du livre à Lyon au XVIII^e siècle à travers les chroniques de l'abbé Duret (1760-1794)*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 1998, dactyl.
- Sylvie Bourel [et al], *Un Regard sur le monde du livre au XVIII^e siècle: le Journal de Michon*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 1998, dactyl.

2-3-2 Les hommes du livre

- Jeremy Pichenel, *Les Métiers du livre à Lyon au XVIII^e siècle: étude socio-professionnelle*, Mémoire de maîtrise, Université de Lyon II, 1996, 2 vol. dactyl.

- Marie-Jeanne Boistard, Rémi Droin, *Inventaires après-décès d'imprimeurs lyonnais du XVIII^e siècle*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, juin 1997, dactyl.
- Christelle Cazaux, Marcel Marty, *Éditeurs et diffuseurs de musique à Lyon au XVIII^e siècle*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 1997, dactyl.
- Dominique Varry, «Round about the rue Mercière: the 18th century Lyon bookfolk», communication au congrès de SHARP, Magdalene College, Cambridge, 3-8 juillet 1997. Texte en ligne:
http://histoire.enssib.fr/5outils/livre_lyonnais/rue_merciere.html
<http://membres.lycos.fr/domvarry/sharp1997.html>
- Dominique Varry, «Women in the eighteenth century Lyons booktrade», communication au Congrès de SHARP, The Simon Fraser University, Vancouver, 15-22 juillet 1998, consultable en ligne:
<http://www.enssib.fr/bibliotheque/documents/travaux/vancouver.html>
<http://membres.lycos.fr/domvarry/sharp1998.html>
- Dominique Varry, *Le Monde lyonnais du livre au XVIII^e siècle*, dactyl. (partie du dossier d'habilitation à diriger des recherches présenté par l'auteur à l'Université de Paris I en 1999).
- Dominique Varry, «Le compagnon et l'atelier artisanal: l'exemple de Lyon», dans *Les Trois révolutions du livre*, actes du colloque international de Lyon, Villeurbanne, 1998 (dir. Frédéric Barbier), Genève, Droz, 2001 (*Revue française d'histoire du livre*, 2000, n° 106-109), pp. 93-118.
- Dominique Bougé-Grandon, «Le 'contreporteur' et le confiturier: quelques agents de la diffusion de l'imprimé à Lyon au XVIII^e siècle», dans *Le Livre et l'art: études offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, éd. Thérèse Kleindienst, Paris, Somogy et Presses de l'Enssib, 2000, pp. 57-69.
- Dominique Varry, «Gens du livre à Lyon au XVIII^e siècle», dans *Des archives et des chercheurs: enquêter sur le passé. Des archives et des hommes, catalogue de l'exposition conçue pour l'ouverture du nouveau bâtiment des Archives municipales de Lyon* (décembre 2001-mai 2002), Lyon, Ville de Lyon, 2001, pp. 61-63.
- Dominique Varry, «Les gens du livre à Lyon au XVIII^e siècle: quand de 'loyaux sujets' sont aussi des 'maronneurs'», dans *Le Peuple des villes dans l'Europe du Nord-Ouest de la fin du Moyen-Age à 1945*, éd. Philippe Guignat, Lille, Centre de Recherches sur l'Histoire de l'Europe du Nord-Ouest, Université Charles de Gaulle Lille 3, 2003, vol. II, pp. 229-242.
- Dominique Varry, «Gens du livre à Lyon au XVIII^e siècle: quelques résultats d'une enquête prosopographique en cours», dans *The Enlightenment in Europe = Les Lumières en Europe = Aufklärung in Europa: Unity and Diversity = Unité et Diversité = Einheit und Vielfalt*, éd. Werner Schneiders, Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2003, pp. 287-309.

2-3-3 Monographies (ordre alphabétique)

2-3-3-1 par ateliers

Anisson

Jean-Paul Vitte, *Jean Anisson, député du commerce de Lyon. contribution à l'étude de l'administration du commerce au début du XVIII^e siècle*, Mémoire de maîtrise, Université Jean-Moulin Lyon 3, [s.d.] dactyl.

Bourgelat

– Anne Leberre, *Claude Bourgelat, un encyclopédiste lyonnais aux multiples facettes: hippiatre, fondateur des écoles vétérinaires, censeur et inspecteur de la librairie, correspondant de naturalistes et de philosophes*, DEA, EPHE IV^e section, 2005, dactyl.

Bruyset

– Dominique Varry, «Une famille de libraires lyonnais turbulents: les Bruyset», *La Lettre clandestine*, 11, 2002, pp. 105-127.

Degoin

– Dominique Varry, «André Degoin, imprimeur-libraire lyonnais condamné pour production d'ouvrages protestants (vers 1735)», *La Lettre clandestine*, n^o 13, 2004, pp. 71-84.

Delacolonge

– René Ponot, «La fonderie Delacolonge», dans les Actes du colloque *La Lumitype-Photon: René Higonet, Louis Moyroud et l'invention de la photocomposition moderne* (Lyon, 1994), éd. Alan Marshall, Lyon, Musée de l'imprimerie, 1995, pp. 39-45.

Delaroche

– Nelly Dumont, *Aimé Delaroche, imprimeur lyonnais du XVIII^e siècle, et la presse locale*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1982, dactyl.

Guillon de Montléon

Brigitte Bacconnier, *L'Abbé Aimé Guillon de Montléon tel qu'il était, suivi de Comment et pourquoi il écrivit l'histoire de la Révolution à Lyon?*, Mémoire de maîtrise, Université de Lyon II, 1993, dactyl.

Los Rios

- Dominique Bougé-Grandon, «Enseigner les livres: le témoignage de François de Los Rios», *Revue française d'histoire du livre*, n^o 106-109, 2001, pp. 119-132.
- Dominique Bougé-Grandon, «La carrière d'un libraire étranger à Lyon: François de Los-Rios (1727-1820)», *Bulletin du bibliophile*, 2001, n^o 1, pp. 86-129.

- Dominique Bougé-Grandon, «From Antwerp to Lyons: the Making of a Bookseller's Vocation, François de Los Rios 1727-1820», *De Gulden Passer*, 2002, pp. 183-199.

Mathon de La Cour

Lucile Trunel, *Charles-Joseph Mathon de La Cour et le Journal de Lyon (1784-1791)*, DEA, Villeurbanne, Enssib, 1994, dactyl.

Périsse

- Bénédicte de Missolz, *Un Catalogue de Livres qui se trouvent à Lyon chez les frères Périsse, libraires, grande rue Mercière, à la Couronne d'Or*, DEA, Villeurbanne, Enssib, 1995, dactyl.

Réguilliat

- Dominique Varry «Jean-Baptiste Réguilliat, imprimeur-libraire lyonnais destitué en 1767», *La Lettre clandestine*, n° 12, 2003, pp. 201-218.

2-3-3-2 par éditions

- Claude-Frédéric Casiot, *L'Almanach de la ville de Lyon au XVIII^e siècle: 1711-1791*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1983, dactyl.
- Dominique Varry, «Voltaire et les imprimeurs-libraires lyonnais», dans *Voltaire et ses combats. Actes du congrès international Oxford-Paris 1994*, dir. Ulla Kölving, Christiane Mervaud, Oxford, The Voltaire Foundation, 1997, 2 volumes, vol. 1, pp. 483-507.
- Dominique Varry, «Les imprimeurs-libraires lyonnais et Montesquieu», dans *Le Temps de Montesquieu*, éd. Catherine Volpilhac-Auger, Michel Porret, Genève, Droz, 2001, pp. 43-63.
- Dominique Varry, «Une édition de 1764 des *Cœuvres* de Montesquieu sous fausse adresse d'Amsterdam restituée à l'imprimeur-libraire lyonnais Jean-Marie 1 Bruyset», dans *Montesquieu, œuvre ouverte? (1748-1755). Actes du colloque de Bordeaux (6-8 décembre 2001, Bordeaux, bibliothèque municipale)*, éd. Catherine Larère, Napoli, Liguori Editore, Oxford, The Voltaire Foundation, 2005, pp. 67-87.
- Charles Wirz, «Une édition inconnue de l'*Éducation d'une fille*», dans *Voltaire et ses combats. Actes du congrès international Oxford-Paris 1994*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1997, tome 1, pp. 431-447.

2-3-4 Presse périodique

- *Études sur la presse au XVIII^e siècle: les mémoires de Trévoux*, Lyon, Centre d'études du XVIII^e siècle de l'Université de Lyon II, 1973-1975, 2 vol.
- Michèle Gasc, *La Naissance de la presse périodique locale à Lyon. Les Affiches de Lyon, annonces et avis divers*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1977, dactyl.

- Cloé Hiron [et al.], *L’Imprimerie à Trévoux: bibliographie critique et étude des sources*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2001, dactyl. Voir aussi: <http://www.univ-lyon3.fr/siehdaweb/trevoux/MdT-intro.htm>.

2-3-5 L’espace commercial

- Roger Chartier, «Livre et espace: circuits commerciaux et géographie culturelle de la librairie lyonnaise au XVIII^e siècle», dans *Revue française d’histoire du livre*, 1971, n^o 1, pp. 77-108.
- Jean-Louis Pailhès, *La Librairie et le cabinet littéraire de Claude Morlet à Lyon au XVIII^e siècle*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1979, dactyl.
- Paul Benhamou, «The reading trade in Lyons: Cellier’s cabinet de lecture», dans *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n^o 308, Oxford, The Voltaire Foundation, 1993, pp. 305-321.
- Dominique Varry, «La diffusion sous le manteau: la Société typographique de Neuchâtel et les Lyonnais», dans *L’Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVI^e-XIX^e siècles*, dir. Frédéric Barbier, Sabine Juratic, Dominique Varry, Paris, Klincksieck, 1996, pp. 309-332 («Cahiers d’histoire du livre»).
- Élisabeth Bailly, *L’Anglomanie à Lyon. Le livre anglais dans les catalogues de libraires lyonnais au XVIII^e siècle*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 1997, dactyl.
- Dominique Varry, «De la Bastille à Bellecour: une ‘canaille littéraire’, Taupin Dorval», dans *Le Livre et l’historien. Études offertes en l’honneur du Professeur Henri-Jean Martin*, réunies par Frédéric Barbier [et al.], Genève, Droz, 1997, pp. 571-582.
- Dominique Varry, «Le livre clandestin à Lyon au XVIII^e siècle», *La Lettre clandestine*, n^o 6, Paris, 1997, pp. 243-252.
- Dominique Varry, «Une géographie de l’illicite: les espaces du livre à Lyon au temps des Lumières», *La Lettre clandestine*, n^o 8, 1999, pp. 113-133.
- Dominique Varry, «Les ventes publiques de livres à Lyon aux XVII^e et XVIII^e siècles et leurs catalogues», dans *Les Ventes de livres et leurs catalogues XVII^e-XX^e siècle*, études réunies par Annie Charon et Élisabeth Parinet, Paris, École des chartes, 2000, pp. 29-40 («Études et rencontres de l’École des chartes»).
- Françoise Weil, «Impressions lyonnaises clandestines de la seconde moitié du XVIII^e siècle», dans *Le Livre et l’estampe*, tome L, n^o 162, 2004, pp. 73-111.
- Dominique Varry, «Quand l’incunable paraît: les catalogues de ventes lyonnais d’Ancien Régime», dans *Le Berceau du livre: autour des incunables* [Mélanges Pierre Aquilon], dir. Frédéric Barbier, Genève, Librairie Droz, 2004 (*Revue française d’histoire du livre*, n^o 118-121, 2003), pp. 397-402.

- Dominique Varry, «Les échanges Lyon-Société typographique de Neuchâtel», dans *Le Rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières: la Société typographique de Neuchâtel 1769-1789. Actes du colloque organisé par la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel et la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel*, pub. Robert Darnton, Michel Schlup, collab. Jacques Rychner, Neuchâtel, BPU, Hauterive, Éd. Gilles Attinger, 2005, pp. 491-518.

2-3-6 Bibliothèques et collections

- Guy Parguez, «La bibliothèque de Camille de Neufville de Villeroy», *Revue française d'histoire du livre*, 24, 1979, pp. 657-663.
- Anne Béroujon, «Les collections privées de livres à Lyon au XVIII^e siècle», dans *Mécènes et collectionneurs*, actes du 121^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 octobre 1996, Paris, CTHS, 1999, vol. II, pp. 63-77.
- Pierre Laroque, «Les collections de C.-F. de Montriblond et sa bibliothèque», *Bulletin de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, tome XXVI, année 1996 [1997], pp. 67-82.
- Olivier Zeller, «L'architecte et le relieur, la bibliothèque de l'échevin lyonnais François-Pierre-Suzanne Brac, 1725-1800», dans *Mécènes et collectionneurs*, actes du 121^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 octobre 1996, Paris, CTHS, 1999, vol. II, pp. 79-90.
- Muriel Berger, *Les Bibliothèques monastiques à Lyon sous l'Ancien Régime: exemple des Grands Carmes des Terreaux, des Récollets et des Cordeliers de l'Observance*, Mémoire de maîtrise d'histoire moderne, Université de Lyon II, 2000, dactyl.
- Françoise Delfour [et al], *Étude des catalogues de vente de trois bibliothèques de médecins lyonnais*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2000, dactyl.
- Yann Sordet, *L'Amour des livres au siècle des Lumières: Pierre Adamoli et ses collections*, préf. Daniel Roche, Paris, École nationale des chartes, 2001 («Mémoires et documents de l'École nationale des Chartes»).
- Yann Sordet, «Science du bibliophile, plaisir du collectionneur», *Gryphe*, n^o 4, 2002, pp. 13-17.

3- PÉRIODE CONTEMPORAINE (XIX^e ET XX^e SIÈCLES)

3-1 Imprimerie et librairie

(ordre chronologique des périodes étudiées)

- Dominique Varry, «L'imprimerie et la librairie à Lyon au XIX^e siècle», dans *Le Commerce et la librairie en France au XIX^e siècle (1789-1914)*, éd. Jean-Yves Mollier, Paris, IMEC Éditions et Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 1997, pp. 61-69.

- Emmanuelle Gourvitch, *Les Imprimeurs-libraires lyonnais et la Révolution française*, Mémoire de maîtrise, Université de Lyon II, 1995, dactyl.
- Bruno Béguet, *L'Imprimerie et la librairie à Lyon, 1800-1850*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1986.
- Gaëlle Bidart, Sabine Pommaret, *Imprimeries conservées, imprimeries supprimées: Lyon et le Rhône, 1809-1811*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2001, dactyl.
- Jérémie Sigalat, *Libraires et librairies à Lyon et dans le Rhône, 1810-1870*, DEA, Université Jean Moulin Lyon 3, 2003, dactyl.
- Jérémie Sigalat, *Libraires et librairies à Lyon sous le Second Empire*, Mémoire de maîtrise, Université Jean Moulin Lyon 3, 2002, dactyl.
- Laure Pabot, «Le passage de la librairie «contrôlée» à la librairie «libérée» à Lyon 1870-1900», dans *Le Commerce et la librairie en France au XIX^e siècle (1789-1914)*, éd. Jean-Yves Mollier, Paris, IMEC Éditions et Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 1997, pp. 71-80.
- Nathalie Lacroix, *Les Imprimeurs lyonnais, 1870-1900*, DEA, Villeurbanne, ENSB, 1991, dactyl.
- *La Lumitype-Photon: René Higonnet, Louis Moyroud et l'invention de la photocomposition moderne* (Actes du colloque de Lyon, 1994), éd. Alan Marshall, Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque, 1995.
- Alan Marshall, *Du plomb à la lumière: la Lumitype-Photon et la naissance des industries graphiques modernes*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2004.

3-2 Production imprimée

- Antoine Monaque, *Guides du voyageur à Lyon au XIX^e siècle*, DEA, Villeurbanne, Enssib, 1992, dactyl.
- Faustine Bellanger [et al.], *Le Livre de piété au XIX^e siècle [d'après les collections de la Bibliothèque municipale de Lyon]*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2003, dactyl.
- Dominique Varry, «Lyons as a Capital of Catholic Printing in the 19th Century», communication au symposium de Pompallier, Kararoreka-Russell (Nouvelle-Zélande), 4-6 avril 2004. Actes à paraître.

3-3 Monographies (ordre alphabétique)

Audin

- *Impressions de Marius Audin: un imprimeur érudit de l'entre-deux-guerres* [exposition, Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque, 1995], catalogue établi par Alan Marshall, Lyon, Association des amis du Musée de l'imprimerie et de la banque, 1995.

Louis Perrin

- Laurent Guillo, *Louis-Benoît Perrin et Alfred-Louis Perrin, imprimeurs à Lyon, 1823-1865-1883*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1986, dactyl.
- Benoît Béguet, *Louis Perrin ou l'Art du livre au XIX^e siècle: exposition, Lyon, musée de l'imprimerie et de la banque, 24 janvier-29 mars 1987*, Lyon, Association des amis du Musée de l'imprimerie et de la banque, 1987.
- Jean-Baptiste Monfalcon, *Étude sur Louis Perrin, imprimeur lyonnais*, édition établie et annotée par Laurent Guillo, postf. René Ponot, Paris, Édition des Cendres, 1994.
- Paul Bruyère, «Louis Perrin et la révolution elzévirienne», *Le Livre et l'estampe*, 151, 1999, pp. 101-104.

A. Rey

- Jean Étèvenaux, *1791-1991 Bicentenaire des établissements A. Rey éditeur imprimeur*, Lyon, Rey, 1991.

Vitte

- Aurélie Darbour [et al], *Une Maison d'édition lyonnaise: la Librairie générale catholique classique Emmanuel Vitte entre 1876 et 1928*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, 2004, 2 volumes dactyl.

3-4 Bibliothèques et collections

- Catherine Péliissier, «Collections et collectionneurs à Lyon au XIX^e siècle», dans *Mécènes et collectionneurs*, actes du 121^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Nice, 26-31 octobre 1996, Paris, CTHS, 1999, tome 2, pp. 105-118.
- Jean-Louis Mestrallet, «La bibliothèque de l'imprimeur Louis Perrin (1799-1865)», *Bulletin de la société historique, archéologique et littéraire de Lyon*, t. XXXII, 2002, pp. 49-88.
- Jean-François Lutz, *Dons et legs à la Bibliothèque municipale de Lyon, 1850-1950*, Diplôme de conservateur des bibliothèques, Villeurbanne, Enssib, 2003, 2 vol. dactyl.
- Yves Jocteur-Montrozier, «'Je ne mourrai point tout à fait': la collection raffinée d'un bibliophile lyonnais du Second Empire, Stéphane Mestre», *Gryphe*, 9, 2004, pp. 17-26.
- Françoise Durrive [et al.], *La Bibliothèque d'un ecclésiastique lyonnais du XIX^e siècle: Étienne Pagès*, Mémoire de recherche, Villeurbanne, Enssib, juin 2005.

4- DOCUMENTATION: REVUES SPÉCIALISÉES

- *Bulletin des Bibliothèques de France*, Villeurbanne, ENSSIB, 1956 → (<http://bbf.enssib.fr>).
- *Cahiers d'histoire*, Comité historique du Centre-Est, Lyon, 1956 → (<http://ch.revues.org/index.html>).
- *Gryphe, revue de la Bibliothèque de Lyon*, Lyon, Bibliothèque municipale, 2000 →
- *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, Genève, Droz, 2005 →
- *Revue du Lyonnais*, Lyon, L. Boitel, A. Vingtrinier, M. Audin, 1835-1924. Devient *Nouvelle revue du Lyonnais*, publiée sous les auspices de la Société des amis de Gadagne, 1932. Devient *Revue du Lyonnais*, Nouvelle édition, Union des sociétés savantes du Lyonnais, Lyon, Archives municipales, 1977-1980.
- *Revue française d'histoire du livre*, Bulletin de la société des bibliophiles de Guyenne, Genève, Droz, 1971-2004.

ADDENDA

- Ilaria Andreoli, *Guillaume Rouillé (1518-1589) libraire lyonnais, marchand et homme de lettres. Un esprit de la Renaissance ouvert à l'Europe*, DEA en histoire de l'art moderne, Université Lumière Lyon 2, 2000, 2 vol. dactyl.
- Ilaria Andreoli, *Ex officina erasmiana. Vincenzo Valgrisi e l'illustrazione del libro tra Venezia e Lione alla metà del '500*, Thèse de doctorat d'Histoire, Venise, Université Ca' Foscari, Lyon, Université Lumière Lyon 2, 2006, dactyl., consultable en ligne: http://demeter.univ-lyon2.fr:8080/sdx/theses/notice.xsp?id=lyon2.2006.andreoli_i-principal&id_doc=lyon2.2006.andreoli_i&isid=lyon2.2006.andreoli_i&base=documents&dn=1
- Bruno Blasselle, *Antoine et Horace Molin, libraires lyonnais*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1979, dactyl.
- Yves Jocteur-Montrozier, *Un Libraire lyonnais sous le règne de Louis XIV: Thomas Amaulry (1650-1725)*, Diplôme supérieur de bibliothécaire, Villeurbanne, ENSB, 1977, dactyl.
- William Kemp, «Counterfeit Aldines and Italic-Letter Editions printed in Lyons 1502-1510: Early Diffusion in Italy and France», *Papers of the Bibliographical Society of Canada / Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, Spring/printemps 1997, vol. 35/1, pp. 75-100.
- Simone Legay, «Les frères Cardon, marchands-libraires à Lyon, 1600-1635», *Bulletin du bibliophile*, 1991, n° 2, pp. 416-425.