

Histoire et civilisation du livre

Revue internationale
X

Rédacteur en chef: Frédéric BARBIER



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2014

Revue publiée avec le soutien de l'ENSSIB

www.droz.org

Sommaire

OÙ EN EST L'HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES ?

Où en est l'histoire des bibliothèques?, par Frédéric Barbier	7
Un printemps du livre. Strasbourg et le Rhin supérieur, du Concile de Bâle à Sébastien Brant, par Georges Bischoff	13
Una biblioteca nobiliare ai piedi delle Alpi. La raccolta libraria dei conti di Castel Thun tra XV e XIX secolo : un primo sguardo, par Giancarlo Petrella	27
«Como un hospital bien ordenado». Alle origini del modello bibliotecario della Compagnia di Gesù, par Natale Vacalebre	51
Le livre dans l'économie du don et la constitution des bibliothèques ecclésiastiques à l'époque moderne, par Fabienne Henryot	69
Le premier acte de « donation au public » de la bibliothèque de Mazarin (1650), par Yann Sordet	93
De la bibliothèque savante à la bibliothèque publique : collections et lecteurs à Venise au XVIII ^e siècle, par Antonella Barzazi	113
Schoepflin et les origines de la Bibliothèque de la Ville de Strasbourg, par Magali Jacquinez	131
La création de la Bibliothèque royale publique de la Cour de Portugal : une responsabilité partagée, 1796-1803, par Maria Luísa Cabral	143
La ville et les livres, ou comment former une bibliothèque. Notes historiques sur la formation et sur le catalogue de la première bibliothèque publique de São Paulo (1825-1887), par Marisa Midori Deaecto	163
Diffusion du livre en français en Hongrie : bilan et perspectives des recherches sur les bibliothèques privées de l'aristocratie (1770-1810), par Olga Granasztói	181
« Le rameau d'or et de science ». La bibliothèque humaniste de l'architecte Joseph-Jean-Pascal Gay (1775-1832), par Philippe Dufieux	207
Des musées dans les bibliothèques : le cas des bibliothèques d'État en Italie, XIX ^e -XX ^e siècle, par Andrea De Pasquale	229
Ce que le numérique fait à l'histoire des bibliothèques : réflexions exploratoires, par Anne-Marie Bertrand	255

ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE

Chambéry, Torino o Ginevra ? Le (s)fortune editoriali di un criminalista del primo Seicento, par Rodolfo Savelli	269
Un ouvrage technique français de la Bibliothèque bleue, le <i>Bâtiment des recettes</i> , par Geneviève Deblock	289
Jean Ribou, le libraire éditeur de Molière, par Alain Riffaud	315
Charles Chardin (1749-1826), libraire à Paris, par Livia Castelli	365
La diffusion des connaissances utiles au XVIII ^e siècle : Élie Bertrand, la Société économique d'Yverdon, sa bibliothèque et son cabinet de curiosités, par Thierry Dubois	375

LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES

Un moment dans l'intimité de deux grandes dynasties de libraires : les Didot et les Jombert, entre Directoire et Premier Empire, à travers quinze lettres inédites, par Greta Kaucher	411
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

COMPTE RENDUS..... 459

François Jacob, Nicolas Morel, <i>Nota Bene : de la musique avec Rousseau</i> (Greta Kaucher)	461
Miriam Nicoli, <i>Les Savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797)</i> (Greta Kaucher)	464
Klára Komorová, <i>Knižnica Zachariáša Mošovského</i> (István Monok)	467
<i>Un Succès de librairie européen : l'Imitatio Christi 1470-1850</i> (István Monok)	470
Alain Bosson, <i>L'Atelier typographique de Fribourg (Suisse). Bibliographie raisonnée des imprimés, 1585-1816</i> (István Monok)	474
<i>Un'istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi</i> (Claire Madl)	478
Hans-Jürgen Lüsebrink, « <i>Le livre aimé du peuple</i> » : <i>les almanachs québécois de 1777 à nos jours</i> (Jean-Michel Mouthon)	481
Yannick Portebois et Dorothy Speirs, <i>Entre le livre et le journal. Tome 1 : Le recueil périodique du XIX^e siècle. Tome 2 : Des machines et des hommes</i> (Anthony Glinoyer)	483