

Histoire et civilisation du livre

Revue internationale
XII

Rédacteur en chef: Yann SORDET



LIBRAIRIE DROZ S.A.

11, rue Massot

GENÈVE

2016

La publication de ce numéro a reçu le soutien
de la Fondation Simone et Cino del Duca.



www.droz.org

Sommaire

MAZARINADES, NOUVELLES APPROCHES

Introduction, par Stéphane Haffemayer, Patrick Rebollar et Yann Sordet	9
--	---

FONDS ET COLLECTIONS

Le fonds des mazarinades de la bibliothèque de l’Arsenal, par Bruno Blasselle et Séverine Pascal	15
La collection de mazarinades de la Bibliothèque royale de Copenhague, par Anders Toftgaard	33
Les mazarinades à l’affiche ? Armand d’Artois et la collection de la Bibliothèque Mazarine, par Christophe Vellet.....	51
<i>Inter folia venenum</i> . Les collections de mazarinades aux États-Unis (1865-2014), par Laurent Ferri	69
Enjeux de la numérisation des mazarinades, par Tadako Ichimaru	77

PRODUCTION TYPOGRAPHIQUE, DIFFUSION ÉDITORIALE

« Plumes bien taillées » contre « livres très pernicieux à l’État » : Gabriel Naudé et les mazarinades, par Fabienne Queyroux.....	93
Les imprimeurs rouennais et la Fronde : une étude des fonds normands de mazarinades, par Chloé Kürschner	111
Les mazarinades périodiques : floraison sans lendemain ou tournant dans l’histoire de la presse française ?, par Jean-Dominique Mellot et Pierre Drouhin	125

APPROCHES LITTÉRAIRES ET LEXICOLOGIQUES

Remarques lexicographiques sur le mot « mazarinade », par Takeshi Matsumura.....	163
Mensonge et tromperie dans les mazarinades, par Patrick Rebollar.....	169
La politique au service de la langue : la valeur des mazarinades pour l’étude du français classique, par Antonella Amatuzzi.....	187
La Fronde, une guerre comique ?, par Claudine Nédelec	199
Porter la parole des grands : les mazarinades de Sarasin, par Alain Génétiot.....	211
Usages des mazarinades dans les Mémoires de la Fronde, par Myriam Tsimbidy.....	225

LA BATAILLE DE L'IMPRIMÉ : MÉDIATISATION ET COMMUNICATION POLITIQUE

Les soleils de la Fronde : analogies stellaires dans les mazarinades, par Malte Griesse	241
Mazarin face à la fronde des mazarinades, ou comment livrer la bataille de l'opinion en temps de révolte (1648-1653), par Stéphane Haffemayer	257
« Faire voir par l'histoire » dans les mazarinades. Usages du passé entre rhétorique et bagages culturels, par Caroline Saal	275
The fate of Goliath: uses of history in the mazarinades, par Francesco Benigno	287
Les mazarinades génovéfaines et la stratégie politique de l'odieux (avril-septembre 1652), par Yann Rodier.....	299
Autour des ducs d'Épernon, l'école de la mazarinade (1588-1655), par Véronique Dorbe-Larcade	313
Les mazarinades, une préface à la Révolution ?, par Éric Avocat.....	323

APPROCHES COMPARATIVES: LES CORPUS PAMPHLÉTAIRES EUROPÉENS DU XVII^e SIÈCLE

Les dynamiques de publication et la diffusion des pamphlets autour de Marie de Médicis en exil (1631-1642), par Sophie Nawrocki	343
La bataille de l'imprimé en Catalogne à l'époque de la Guerre de Séparation (1640-1652), par Alain Hugon et Mathias Ledroit.....	361
Les campagnes pamphlétaires de don Juan José de Austria : des mazarinades espagnoles ? Politisation de l'écrit et système de communication dans l'Europe du XVII ^e siècle, par Héloïse Hermant	377

ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE

Aux origines de l'impression des lois : les actes royaux incunables, par Xavier Prévost	397
Amitiés, topographies et réseaux savants. Les <i>Strasburgische gelehrte Nachrichten</i> (1782-1785) et la République des lettres, par Claire Gantet	417
La dualité nationale et universitaire des bibliothèques de Strasbourg et Zagreb : une histoire parallèle entre empires, nations et régions, par Daniel Baric.....	439

LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES

Jean Balsamo, <i>L'amorevolezza verso le cose Italiane, Le livre italien à Paris au XVI^e siècle</i> (Amélie Ferrigno).....	459
<i>De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (I^e millénaire av. J.-C. - XX^e siècle)</i> (Claire Madl)	462
Michael Embach, <i>Hundert Highlights. Kostbare Handschriften und Drucke der Stadtbibliothek Trier</i> (Frédéric Barbier)	469

Claudia Fabian (éd.), <i>Das handschriftliche Erbe der griechischen Welt: Ein europäische Netzwerk</i> (Matthieu Cassin)	473
Annika Haß, <i>Der Verleger Johann Friedrich Cotta (1764-1832) als Kulturvermittler zwischen Deutschland und Frankreich. Frankreichbezüge, Koeditionen und Übersetzungen</i> (Claire Gantet)	477
<i>Anthologie de documents à caractère biographique conservés à la Bibliothèque de Shanghai</i> (Chen Jie)	479
<i>Oberthür imprimeurs à Rennes</i> (Frédéric Barbier)	482
Index du dossier thématique <i>Mazarinades, Nouvelles approches</i>	487
Table des illustrations.....	499